**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_5-б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 26 | Виды глагола | 2 | 1 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 33,34,35 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 3 | 1 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 38 | Употребление времён | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем. |
| 53 | Итоговая контрольная работа за год. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | - Проведение к/р перенесено на 2020-2021 уч. год в форме входной к/р |
|  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_5-б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 29 | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера» | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 30 | Герой романа М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 31 | Д.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише. Нравственное взросление героя рассказа. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс 7-б, 7-в

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 17,18 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ,ЗАТО. | 2 | 1 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 12,13 | Сочинительные союзы. | 2 | 1 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 14 | Подчинительные союзы | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем |
| 24 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем |
| 26 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_7-б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 19 | Ю.П.Казаков «Тихое утро». | 2 | 1 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем |
| 20 | М.М.Зощенко «Беда». | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 22 | РР. Сжатое изложение. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | - Проведение р/р перенесено на 2020-2021 уч. год. |
| 26,27, 28 | «Правописание НЕ со словами различных частей речи». | 3 | 1 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 32 | Итоговое тестирование в формате ЕГЭ. | 1 | - | *Дистанционное обучение* | - Проведение к/р перенесено на 2020-2021 уч. год в форме входной к/р |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
| 18,19 | Н.С.Лесков «Очарованный странник». | 2 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 24-27 | А.П. Чехов «Вишневый сад». | 4 | 2 | *Дистанционное обучение* | Объединение тем |
| 30 | Урок внеклассного чтения. Из зарубежной литературы. Ги де Мопассан- мастер новеллы. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |
| 31 | Г.Ибсен «Кукольный дом « как образец социально-психологической пьесы-дискуссии. | 1 | 0 | *Дистанционное обучение* | Уплотнение программы |