

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
« Идрицкая средняя общеобразовательная школа»**

<p>СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по ВР МБОУ «Идрицкая средняя общеобразовательная школа»</p> <p> Сикорская Е.А.</p>	<p>Рекомендовано к реализации педагогическим советом МБОУ «Идрицкая СОШ» Протокол № 1 от 30.08.2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: для _____ Документов _____ Директор МБОУ «Идрицкая средняя общеобразовательная школа»</p> <p> Дударь Н. Г.</p>
--	---	--

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

**туристско-краеведческой направленности
«Музеевед. Краеведение»**

Программа ориентирована на детей 11-17 лет
Срок реализации – 1 год

Общее количество часов: 144

Количество часов в неделю: 4

Рабочую программу составила
педагог дополнительного образования
Силантьева Светлана Владимировна

п. Идрица

2021г.

Пояснительная записка

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат», - отмечал В.А. Сухомлинский. Детская успешность – это тот самый механизм, благодаря запуску которого можно раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте.

Успех каждого ребенка — это результат деятельности человека, которая преобразует его самого и окружающую действительность. В него включаются только те достижения человека, которые могут быть охарактеризованы как положительный результат его деятельности.

Задачи Реализация проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Раскрытие и развитие способностей и талантов у подрастающего поколения. Предоставление каждому ребенку права выбора и формирования своей образовательной траектории развития. Применение современных образовательных технологий. Обеспечение качественного сопровождения реализации обновленных образовательных программ. Реализация комплекса мер, направленных на повышение доступности для детей программ базового уровня в сфере культуры, искусств, спорта. Создание условий для самоопределения в выборе будущего профессионального пути.

1.1 Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» относится к программам **туристско-краеведческой направленности** составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенцией ООН «О правах ребенка»; - Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726–Р);
- Письмо Министерства образования России от 2014-2015 гг. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Минтруда России профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2. Цели и задачи курса:

Цель программы «Музеевед» - сформировать у обучающихся представление о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов.

Задачи:

Обучающие: - познакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии; - дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности; - учить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом

Развивающие: - содействовать становлению личности учащихся, развитию творческих способностей, создавать условия для самореализации детей, выявлять одаренных в данном направлении детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия.

Воспитывающие:-формировать основы музейной и эстетической культуры, устойчивой потребности общения с музеем, начальная подготовка по музейной профессии: экскурсовод, патриотическое воспитание учащихся, научно-исследовательская и краеведческая поисковая работа; -формировать систему базовых национальных ценностей, общественно полезной и личностно значимой деятельности учащихся. - формировать активную гражданскую позицию, добровольного и посильного включения в жизнь общества.

1.3. Направленность программы, ее актуальность.

Музей -исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов. является туристско-краеведческим. Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно нравственного воспитания.

Программа имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого

историко-краеведческого материала музея. Программа формирует у учащихся потребность сохранить исторический материал и культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций.

Актуальность программы обусловлена на современном этапе подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции у школьников. Музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений.

Методической основой программы является методика музейной педагогики, использование музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования. В центре программы – музейный предмет, программа использует региональный материал, материальную и духовную культуру края.

Принципы функционирования программы:

- **продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
- **культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
- **творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона;
- коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Ценностные ориентиры программы:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально ответственному поведению;
- формирование основ гражданской идентичности личности на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения; -развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее само реализации;

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктовой деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

1.4. Характеристика форм, методов, структуры занятий

«Практические основы музейного дела», включает в себя самостоятельную работу, практические занятия с литературой, документацией, видео и фотоматериалами, применяя ИКТ, экспонатами, фондом, на экспозициях музея. Всего за 36 недель, курс включает в себя 144 часа теории и практических работ ежегодно

Продолжительность одного занятия 2 академических часа. Всего 144 занятия за год. Контроль усвоения материала проходит в течение всего периода обучения. Продолжительность реализации программы - 1 год, с сентября по май месяц включительно. Программа рассчитана на развитие личного интереса, потребности, способности обучающихся 5-11 классов. Программа «Музеевед» доступна, рассчитана на разновозрастную группу обучающихся, материал последователен, существует преемственность, обучение осуществляется через единство теоретических знаний и практики.

Методы обучения, используемые в рамках изучения программы «Музеевед»

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Занятия курса «Музеевед. Краеведение» - лекции, беседы, диалоги, творческие задания, практические занятия, спец приёмы работы с экспонатами, семинары, создание проблемных ситуаций, лабораторные работы, работа в микрорайоне с ветеранами войн и труда, массовые мероприятия, встречи, самостоятельная работа, сообщения, художественные, графические работы, рефераты, музейные уроки. Вид итогового контроля: (контроль педагога, взаимоконтроль, самоконтроль).

Результаты освоения программы.

По окончании курса обучающиеся должны:

- ориентироваться в истории музея как важного научно-образовательного и культурного комплекса, имеющего традиции и большой потенциал в современном мире;
- знать основные понятия музееведения, овладеть теоретическими знаниями и методами практической работы по избранной музейной профессии: экскурсовод, экспозиционер, исследователь, хранитель музея;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея;
- уметь составлять научный проект музейной экспозиции, оформлять документацию (планы экспозиции);
- иметь представление о методах музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Способы определения результативности:

- мониторинговые исследования качества обученности детей в конце каждого года;
- участие в районных, городских и областных конкурсах;
- проведение музейных выставок и музейных уроков;
- работа в микрорайоне с ветеранами войны и труда.

Материально техническая база.

Полевая лаборатория «Крисмас+» РОББО
Лаборатория с набором датчиков
Экшн-камера

Фотоаппарат

Палатка туристическая с тентом (каркасно-дуговая) 4-х местная

Радиостанция портативная

Навигационное устройство походного типа

Зарядное устройство на солнечных батареях

Комплект котелков для приготовления пищи

Оборудование для приготовления пищи

Учебно-тематический план работы кружка «Музеевед. Краеведение»

№ урока по п/п	№ урока в разделе	Тема раздела/урока	Теория	Практика
1		Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	2	
Тема 1. Музей как институт социальной памяти.			4	
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2	
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.			4	
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	2	
5	2	Способы изучения музейных предметов.		2
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.			4	
6	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	2	
7	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.		2
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.			8	
8	1	Фонды школьного музея и их значение.		2
9	2	Комплектование музейных фондов.		2
10	3	Учёт музейных фондов.		2
11	4	Хранение музейных фондов.		2
Тема 5. Экспозиция школьного музея.			6	
12	1	Понятия: экспонат, экспозиция,	2	

		экспозиционный комплекс.		
13	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		2
14	3	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		2
Тема 6. Работа с аудиторией.			6	
15	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	2	
16	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.		2
17	3	Работа экскурсовода.		2
Тема 7. Изучение истории школьного музея.			8	
18	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	2	
19	2	История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы МОУ Каменской СОШ № 2.		2
20	3	Фонды и экспозиции школьного музея.		2
21	4	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		2
Тема 8. Историческое краеведение.			8	
22	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	2	
23	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.		2
24	3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		2
25	4	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		2
Тема 9. Военно-патриотическая работа.			26	24
26	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2	
27	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		2
28		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		2
		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		2
		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		2

	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		2
		Пропаганда героических подвигов советских воинов.		2
		Пропаганда героических подвигов советских воинов.		2
29	4	Ученики школы – защитники Отечества.		2
		Ученики школы – защитники Отечества.		2
		Ученики школы – защитники Отечества.		2
		Ученики школы – защитники Отечества.		2
		Ученики школы – защитники Отечества.		2
Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.			12	10
30	1	Как организовать историческую экспедицию.	2	
31	2	Как организовать поход, поездку по местам боевой славы.		2
		Организация похода, поездки по местам боевой славы		2
		Организация похода, поездки по местам боевой славы		2
		Организация похода, поездки по местам боевой славы		2
		Организация похода по местам боевой славы		2
Тема 11. Изучение истории школы.			20	20
32	1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
		Основные события в жизни школы. Учителя школы.		2
33	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		2
		История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		2

		История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		2
34		Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	2	2
	Итого	144 часа		

Содержание кружка

Введение(1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (3ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его

коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение (4ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2ч)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы (на примере школьного музея Боевой и Трудовой славы МОУ Каменской СОШ № 2).

Тема 11. Изучение истории школы (2ч)

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов (1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Список литературы

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа,

2004. – 192 с.

5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

4.2.2. Основная литература для обучающихся и их родителей:

1. Крецкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.

2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.

3. Виноградов Н.Б. Челябинск. История моего города. Челябинск, 1995.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

Дополнительная литература:

1. Галкина, Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции : учебнометодическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.

2. Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с.

3. Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.

4. Музей и нематериальное культурное наследие : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М. : Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.

