E:\сканы 2018-19\тех.tif

***Пояснительная записка***

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного Стандарта начального общего образования второго поколения, фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ "Идрицкая СОШ", программы по технологии Т.М. Рогозиной, А.А.Гриневой, И.Б. Мыловой(УМК «Перспективная начальная школа») с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая образовательная программа составлена для обучающихся в начальной школе МБОУ "Идрицкая СОШ" по УМК «Перспективная начальная школа»; класс общеобразовательный. Программа направлена на обеспечение базового уровня образования обучающихся в начальной школе. В программе *курсивом* выделено содержание повышенного уровня сложности.

Программа по технологии рассчитана на 4 года.

***Цели обучения***

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

***Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного курса***

**Результаты изучения учебного предмета «Технология»**

Универсальные учебные действия

Обучение учебному предмету способствует формированию обще учебных умений и навыков, а именно: умению выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку, информации (в том числе с использованием компьютера), исполь­зовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Результаты обучения

Основными результатами учебного предмета являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самосто­ятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (рабо­та с простыми информационными объектами, их поиск, преобразо­вание, хранение). Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, формируется культура их труда.

**Личностные результаты**

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий,** в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
* действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
* проектная деятельность
* контроль и самоконтроль.

**Мета предметные результаты**

Мета предметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Регулятивные УУД*

* планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* самоконтроль и корректировка хода практической работы;
* самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
* оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

*Познавательные УУД*

* осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
* сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
* чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
* моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
* конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
* сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
* анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
* выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
* проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
* поиск необходимой информации в Интернете.

*Коммуникативные УУД*

* учёт позиции собеседника (соседа по парте);
* умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
* умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
* осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* истории возникновения и развития;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
* Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать.
* необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный; o опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и обще трудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно -художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

***-*** анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться**:

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетическойинформации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку)

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).**Выпускник получит возможность научиться:** *пользоваться доступнымиприёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

***Содержание программы по технологии (135 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Часы** | | **Основное содержание** | | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | Обще трудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека. |  | | Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.  Процесс труда. Организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками, правил личной гигиены.  Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач. Под руководством учителя определение формы, размеров деталей, способов их соединения по образцу изделия в сборе, установление пространственных отношений между деталями; обсуждение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Понятия: изделие, деталь, форма, размер, материал, инструмент, приспособление, подкладные лист и доска, разметка, шаблон, фальцовка, стека, булавка с колечком, наперсток, пяльцы, нити долевые и поперечные, шов «вперед иголку», бахрома; ткани хлопчатобумажная и льняная.Действия: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, переплетать, разминать, раскатывать, вытягивать, заглаживать, примазывать прижимать. Свойства: цвет, блеск, прозрачность, толщина, фактура поверхности (шероховатая, гладкая).  Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону. | | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемыхдействий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность:  подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | Технология изготовления изделий из различных материалов | 33 | | опыт практической деятельности | | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической  задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять  особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание  и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |
|  | *Природные материалы* | *6 ч* | | Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет,, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.  Краткая характеристика операций сбора, обработки, хранения и использования природных материалов: собирать листья в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме, сушить листья под прессом; промывать семена, подсушивать; хранить материалы в бумажных конвертах и коробках; наклеивать композиции из природных материалов на основу из картона и пластилина; соединять объемные детали из природных материалов пластилином.  Инструменты и приспособления: ножницы, стека, кисточка для клея, подкладная доска. | | *Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; составление композиций; соединение деталей пластилином, клеем; сборка изделия.  *Варианты объектов труда:* аппликации из листьев, декоратив­ные композиции из семян и листьев, сказочные персонажи (Баба-Яга и т. п.). |
|  | *Искусственные материалы* Пластичные материалы | 3 | | Пластилин, масса для моделирования. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.  Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов: делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.  Инструменты и приспособления: стека, подкладная доска. | | Практические работы. Изготовление изделий из пластилина и массы для моделирования: формообразование деталей изделия и их соединение.  Варианты объектов труда: модели предметов живой природы (овощи, фрукты, животные), фишки для уроков математики. |
|  | Бумага | 15 | | Виды бумаги и ее использование на уроках: цветная дл аппликаций, калька, копировальная, писчая. Выбор бумаги по е свойствам: цвет, блеск, прозрачность. Экономное расходовании бумаги при разметке деталей по шаблонам, через копирку, кальку.  Краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать (делать мятой поверхность бумаги), размачивать (размягчать) скатывать (свернуть в трубку или собрать в шарик); обрывать п краям (делать край неровным); складывать (делить на части) размечать по шаблону (обвести внешний контур предмета) размечать через копирку, кальку (снять копию с оригинала), резать (отделять от целого); гофрировать (делать ряд параллельны складок); переплетать (соединять способом щелевого замка).  Инструменты и приспособления: карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.  Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести. | | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубочку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетеным узором.  Варианты объектов труда: пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, новогодние подвески, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, открытки, декоративные композиции. |
|  | Текстильные материалы | 9 | | Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения (хлопчатобумажная и льняная), их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.  Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому, пришивать пуговицу с двумя отверстиями; способы выполнения ручного шва «вперед иголку».  Инструменты и приспособления: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечками, ножницы, наперсток. | | Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки клеевое соединение; декоративное оформление изделий вышивкой, фурнитурой.  Варианты объектов труда: декоративные салфетки, и аппликации, украшения. |
| 2 класс 34 часа | | | | | | |
|  | Обще трудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека. | |  | | Современная техника: транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде (назначе­ние, исторические аналоги, общее представление о конструкции).  Содержание труда людей ближайшего окружения (2 ч). Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае; сбор детьми природного материала для уроков.  Процесс труда. Рациональное размещение материалов и инструментов под руководством учителя; последовательное выполнение технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; соотнесение результатов деятельности с образцом под руководством учителя; соблюдение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками; соблюдение правил личной гигиены.  Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач. Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя, учебника; коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по сборочной схеме; условные обозначения на схемах, чертежах. Понятия: схема, развертка, выкройка, чертеж, эскиз, линия чертежа, проект, конструктивный элемент, модель.  Использование измерений для решения практических за­дач. Разметка заготовок деталей сгибанием, по шаблону, по месту, на просвет с использованием копий, по клеткам и с помощью раз­меточных инструментов: линейки, карандаша; представление о раз­вертке. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность:  подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со  сверстниками и взрослыми).логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | Первоначальные умения проектной деятельности (3 ч) | | 3 | | . Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учите­ля; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; из­готовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии, учителя. | *Варианты проектов:* модель бумажного змея, весенняя регата. |
|  | Технология изготовления изделий из различных материалов | |  | | опыт практической деятельности | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической  задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять  особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |
|  | Природные материалы | | 15 | | Растительные природные материалы: листья, цветущие растения, стебли, семена и плоды растений. Технологические свой­ства соломы: режется ножницами, связывается в пучок, переплета­ется.  Яичная скорлупа. Выбор материалов в зависимости от назначения и конструкции изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное пользование материалов.  Краткая характеристика операций сбора, хранения, обработки и использования природных материалов: сбор цветущих растений в солнечный день; сушка растений под прессом между бумажными листами с прокладкой ваты вокруг цветка; сортировка семян, плодов, стеблей по размеру, форме, цвету; хранение материалов в бумажных конвертах, коробках; подготовка яичной скорлупы к работе; наклеивание композиций из природных материалов на картон.  Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, клей, карандаш, подкладная доска. | Практические работы. Изготовление рельефных и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использованиебумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия.  Варианты объектов труда: панно, аппликации «Цветочный хоро­вод», «Коллекция насекомых из семян», композиция «Подводный мир», масленичная кукла, сувенир «Пасхальное яйцо». |
|  | *Искусственные материалы* Пластичные материалы | | 2 | | Пластилин. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.  Краткая характеристика операций обработки пластичных мате­риалов: разминать, скатывать шар, сплющивать, расплющивать, делать углубления, соединять прижиманием.  Инструменты и приспособления: стека, подкладная доска. | Практические работы. Изготовление изделий из пластилина: формообразование деталей изделия и их соединение.  Варианты объектов труда: модели предметов живой природы (грибы), декоративная композиция («Космос»). |
|  | Бумага | |  | | Виды бумаги и ее назначение: альбомная, книжно-журнальная, калька, цветная для принтера, обойная. Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. Разметка деталей с помощью линейки. Экономное расходование бумаги.  Краткая характеристика операций обработки бумаги: размечать по клеткам — перенести на материал увеличенный контур предмета; размечать по месту — указать черточкой точное место на заготовке; размечать на просвет — снять копию с оригинала и получить оттиск детали с копии на материал; размечать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать — гнуть, придавая дугообразную форму.  Инструменты и приспособления: карандаши марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.  Основные способы соединения деталей изделия: склеить, скре­пить кнопкой, подвесить на нитке, соединить «в надрез». | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделий аппликацией.  Варианты объектов труда: этикетки, конверты, вертушки, рамки, модели самолетов, гофрированные подвески, динамические модели. |
|  | *Текстильные материалы* | | 4 | | Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств: цвета, прочности, толщины, мягкости.  Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями. Способы выполнения ручных швов: «роспись», «вперед иголку с перевивом», «через край».  Инструменты и приспособления: ножницы, иглы, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, шаблон колец. | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изде­лий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соедине­ние деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.  Варианты объектов труда: мешочки для всякой всячины, одежда для соломенной куклы, игрушки из помпонов «Веселый зверинец». |
| 3 класс 34 часа | | | | | | |
|  | Обще трудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека. | |  | | Современная техника средства связи (общее представление о конструкции компьютера) транспорт, используемый человеком для перевозки грузов (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).  Содержание труда людей ближайшего окружения. Профес­сии, связанные с механизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством транспортных средств.  Процесс труда. Обоснование рационального размещения инструментов и материалов; обсуждение распределения рабочего времени по этапам работы; осознанное выполнение технологических операций по операционной карте; поэтапный контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной деятельности под руководством учителя; обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, кусачками, шилом, иглами, булавками с колечками), компьютером; обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены.  Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач. Коллективное обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе; определение способов соединения деталей по рисункам, установление пространственных отношений между деталями изделия и обсуждение последовательности изготовления изделия по операционной карте; условные обозначения на чертежах. Понятия: кант, капсула, коллаж, книжный блок, кромка, корешок, нитяная графика, обложка, основа, паспарту, пластмассовый, развертка, рицовка, степлер, шпагат, шпулька, уток.  Использование измерений для решения практических задач. Разметка заготовок деталей по шаблону, на просвет с использованием копий, по клеткам, через копировальную бумагу и с помощью разметочных инструментов: линейки, угольника, карандаша. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность:  подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со  сверстниками и взрослыми).логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | Первоначальные умения проектной деятельности под руководством учителя | | 4 | | Сбор информации о создаваемом изделии; анализ собранной информации; поиск и построение плана деятельности, коллективный выбор лучшего варианта с последующей корректировкой учителем; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия с привлечением консультаций учителя; проверка изделия в действии; представление результатов деятельности и их оценка учителем. | *Варианты проектов:* создание моделей для парка машин по перевозке грузов. |
|  | Практика работы на компьютере  Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | | 10  2 | | Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.  Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность. | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):  — материальные и информационные объекты;  — инструменты материальных и информационных технологий;  — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | Основы работы за компьютером | | 5 | | Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.  Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.  Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм. |
|  | Технология работы с инструментальными программами | | 3 | | Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла. |
|  | Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) | | 22 | | Опыт практической деятельности | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической  задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять  особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание  и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |
|  | *Искусственные материалы*  Бумага и картон | | 14 | | Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофриро­ванный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Разметка деталей по угольнику. Экономное расходование картона.  Краткая характеристика операций обработки бумаги: разме­чать по угольнику (получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу); размечать через копировальную бумагу (снять точную копию рисунка для вышивки); надрезать (разрезать немного сверху, не до конца); сделать рицовку; прокалывать (делать сквозное отверстие); выправлять (расправить); подравнивать (делать ровнее край).  Инструменты и приспособления: карандаши марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска, шило, гладилка.  Основные способы соединения деталей изделия: склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, скобами, гвоздиками, скрепками, проволокой, в «надрез». | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий: из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией.  Варианты объектов труда: учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг. |
|  | *Текстильные материалы* | | 3 | | Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.  Краткая характеристика операций обработки текстильных ма­териалов: закреплять конец нитки петелькой; наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный.  Инструменты и приспособления: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, выкройки. | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изде­лий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.  Варианты объектов труда: декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи. |
|  | *Металлы* | | 1 | | Проволока. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, жесткость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.  Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги: размечать заготовки на глаз, шаблоны по чертежу, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона.  Инструменты и приспособления: ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска. | Практические работы. Изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги.  Варианты объектов труда: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды. |
|  | *Полуфабрикаты* | | 3 | | Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки-капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом, прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Экономное использование.  Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов: вырезать пластмассовые ячейки, надрезать их ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем; прокалывать пластмассовые капсулы шилом, соединять гвоздиком; разрезать корковую пробку ножом, соединять с иглой клейкой лентой; соединять палочки ниткой, детали скотчем.  Инструменты и приспособления: ножницы, нож-резак, флома­стер, стальная игла, подкладная доска. | Практические работы. Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.  Варианты объектов труда: игрушки; пособия (самодельный компас, весы для определения веса воздуха). |
|  | *Сборка моделей из деталей конструктора* | | 1 | | Понятия: типовая деталь, подвижное и неподвижное соединения деталей.  Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определять принцип действия и устройства простейших машин по образцу и графическому изображению; определять назначение, количество и способы соединения деталей и узлов. | Практические работы. Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.  Варианты объектов труда: модели циферблатов часов. |
| 4 класс 34 часа | | | | | | |
|  | Обще трудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека. | |  | | Современная техника: бытовые электроприборы и инструменты.  Содержание труда людей ближайшего окружения.  Профессии, связанные с автоматизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством техники.  Процесс труда. Планирование и организация рабочего места в соответствии с содержанием урока; рациональное размещение материалов и инструментов; последовательное выполнение тех­нологических операций по операционной карте с учетом рабочего времени; контроль за ходом деятельности в целом; соотнесение ре­зультатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, иглами, булавками с колечками, шилом, кусачками), компьютером, а также соблюдение правил личной гигиены.  Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач. Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, черте­жам; установление пространственных отношений между деталями изделия; определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте.  Использование измерений для решения практических задач. Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов: линейки, угольника, циркуля, карандаша. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность:  подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать сосверстниками и взрослыми).логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | Первоначальные умения проектной деятельности | | 2 | | Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности, выбор лучшего варианта, определение последовательности изготовления изделия, выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности. | *Варианты проектов:* макет села Мирного. |
|  | Практика работы на компьютере Компьютер.  Основы работы за компьютером | | 10  4 | | Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).  Технология работы с инструментальными программами (6 ч) Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).  Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.  Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.  Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.  Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.  Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников. | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):  — материальные и информационные объекты;  — инструменты материальных и информационных технологий;  — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | Технология изготовления изделий из различных материалов | | 22 | | опыт практической деятельности | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической  задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять  особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |
|  | *Искусственные материалы* Бумага и картон | | 10 | | Бумага бархатная, ватман, крепированная. Выбор материалов в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки.  Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона: изгибать заготовку по жесткому ребру, скручивать поверхность; отрывать (отделить часть с усилием, дернув).  Инструменты и приспособления: карандаш, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, циркуль, оправка, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска.  Основные способы соединения деталей изделия: склеивание, соединение «в надрез», встык. | Практические работы. Изготовление плоских и объемных изде­лий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; раз­метка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по кон­туру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жесткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявления несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией.  Варианты объектов труда: игрушки, головоломки, бусы из бумаги в технике оригами, маски из бумаги, декоративные панно, поздравительные открытки. |
|  | *Текстильные материалы* | | 4 | | Сопоставление тканей растительного и животного происхождения по переплетению нитей. Выбор тканей по их свойствам и назначению, способам отделки. Экономное расходование материала при разметке по выкройке.  Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать детали по выкройкам; натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца; Способы выполнения ручных швов: простой крест.  Инструменты и приспособления: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, циркуль, наперсток, портновский мел. | Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; декоративное оформление изделия вышивкой.  Варианты объектов труда: декоративные композиции из нитяных колец, оформление изделий вышивкой простым крестом, нитяная графика. |
|  | *Металлы* | | 2 | | Проволока, ее виды. Фольга. Выбор материала по его свойствам: упругость, гибкость, толщина. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.  Краткая характеристика операций по обработке проволоки и фольги: размечать заготовки из проволоки нужной длины; сгибать и скручивать заготовки, скреплять части между собой, закреплять готовые каркасы на подставке; продавливать заготовки по линиям для получения выпуклого изображения.  Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, оправка, ли­нейка, подкладная доска. | Практические работы. Изготовление изделий из проволоки: правка и резание заготовок, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки; изготовление изделий из фольги тиснением.  Варианты объектов труда: каркасные модели, броши. |
|  | *Полуфабрикаты* | | 6 | | Пластмассовые емкости (тюбики, бутылки). Выбор материала в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материала.  Упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их свойствам: твердость, легкость, хрупкость, режется (ножницами или резаком), соединяется (клеем), продавливается. Экономное расходование материалов.  Краткая характеристика операций по обработке полуфабрикатов: оклеивать емкости шпагатом, резать пластиковые бутылки на части, надрезать заготовки на узкие полоски, изгибать по оправке, прорезать щели, продавливать на заготовках из пенопласта бороздки, прокалывать, соединять клеем.  Инструменты и приспособления: ножницы, нож-резак, оправка, подкладная доска, кисть для клея, клей. | Практические работы. Изготовление объемных изделий из полу­фабрикатов: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия; резание ножницами; изгибание заготовок; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей клеем; декоративное оформление изделия аппликацией.  Варианты объектов труда: вазы для осенних букетов, пособия для уроков по окружающему миру (осадкомер), подставки из пластиковых емкостей, плоские подвески из пенопласта. |

Примечание. Содержание подразделов «Обще трудовые знания, умения и способы деятельности» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология изготовления изделий из различных материалов».

***Тематическое планирование по технологии (Перспективная начальная школа)***

**1 класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| План | факт |
|  | Мир изделий. Учимся работать с пластилином | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Лепим блюдо с фруктами | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Мышка и кошка из пластилина | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Фишки из массы для моделирования | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Медведь из массы для моделирования | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Медведь из массы для моделирования. (окончание работы) | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Аппликация «Пейзажи». | Знать технику работы с природными материалами.  Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений | Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Аппликация (понятие)  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Аппликация «Животные» | Знать технику работы с природными материалами.  Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Узоры из семян | Знать правила работы с несъедобными семенами растений.  Уметь выполнять мозаику из семян. | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия с помощью пластилина.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Декоративная композиция из сухих листьев и семян | Знать правила работы с несъедобными семенами растений.  Уметь выполнять мозаику из семян. | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия с помощью пластилина.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Декоративная композиция из сухих листьев и семян (окончание работы) | Знать правила работы с несъедобными семенами растений.  Уметь выполнять мозаику из семян. | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия с помощью пластилина.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги | Знать технику выполнения аппликации.  Уметь выполнять мозаику из мятой бумаги. | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Обрывные аппликации из бумаги | Знать технику выполнения мозаики.  Уметь выполнять мозаику из рваной бумаги | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Бумага. Пригласительный билет на елку | Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь выполнять симметричное  вырезание. | Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы) | Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь выполнять симметричное  вырезание. | Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Конверт для пригласительного билета | Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь чертить развёртку. | Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Гофрированные новогодние подвески | Знать приёмы работы складыванием.  Уметь выполнять технику «гармошка». | Изготовление объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Новогодние снежинки | Знать приёмы работы складыванием.  Уметь выполнять симметричное  вырезание. | Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Мозаика из бумаги | Знать технику выполнения мозаики.  Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур. | Способы приклеивания мозаики.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Мозаика из бумаги (завершение работы) | Знать технику выполнения мозаики.  Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур. | Способы приклеивания мозаики.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Плетение из полосок бумаги | Знать приёмы плетения из бумажных полос.  Уметь выполнять аппликацию из бумажных полос. | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия плетением; сборка изделия.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Плетение из полосок бумаги (завершение работы) | Знать приёмы плетения из бумажных полос.  Уметь выполнять аппликацию из бумажных полос. | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия плетением; сборка изделия.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Открытка из бумаги | Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь чертить развёртку. | Складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия; декоративное оформление.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Бумага. Картон. Модели городского транспорта | Знать приёмы работы складыванием.  Уметь работать по алгоритму | Изготовление изделий из бумаги и картона.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликации из ткани. | Знать виды текстильных материалов; правила безопасной работы с иглами и булавками.  Уметь выполнять аппликацию из ткани | Знакомство с видами ткани. Виды обработки ткани.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Игольница. Раскрой деталей | Знать нити долевые и поперечные.  Уметь выполнять изделие из ткани с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. | Разметка и раскрой ткани; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей петлеобразными стежками.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Игольница (завершение работы) | Знать нити долевые и поперечные.  Уметь выполнять изделие из ткани с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. | Разметка и раскрой ткани; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей петлеобразными стежками.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Подвески из лоскутков ткани | Знать нити долевые и поперечные.  Уметь выполнять изделие из ткани с бахромой; пришивать пуговицы с двумя отверстиями. | Разметка и раскрой ткани; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей петлеобразными стежками.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Вышивание салфетки | Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами.  Уметь выполнять нарядную салфетку. | Декоративное оформление домашней утвари композициям.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Вышивание салфетки (завершение работы) | Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами.  Уметь выполнять нарядную салфетку. | Декоративное оформление домашней утвари композициям.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Цветочная композиция из ниток | Знать приёмы плетения косичек, складывания из ниток цветка и листочков.  Уметь выполнять поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листы. | Декоративное оформление домашней утвари композициями из декоративных цветов.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Баба-Яга в ступе | Знать приёмы соединения деталей пластилином.  Уметь изготавливать сказочных героев из природного материала | Изготовление объёмных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Соединение деталей пластилином; сборка изделия.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Баба-Яга в ступе (завершение работы) | Знать приёмы соединения деталей пластилином.  Уметь изготавливать сказочных героев из природного материала | Изготовление объёмных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Соединение деталей пластилином; сборка изделия.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |

***Тематическое планирование по технологии (Перспективная начальная школа)***

**2 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| План | факт |
|  | Приметы осени (беседа, сбор и заготовка природного материала) (2 ч). | Познакомить детей с разнообразием природного материала родного края, приемами подготовки некоторых материалов к работе и возможностями использования их для изготовления разнообразных изделий. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего  мира. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Цветы (1 ч). | Повторить с учащимися материал о цветущих растениях родного края (программа курса «Окружающий мир»), научить выполнять аппликацию из цветущих растений | Наблюдать связи человека с природой, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Цветочный хоровод (коллективная работа) (1 ч). | выявить в ходе беседы, какие цветы и где выращивает человек (программа курса «Окружающий мир»), научить составлять композицию из сухих цветов и листьев. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Панно из природного материала (1 ч). | Показать, как использует человек природные материалы; сформировать представление о панно, композиции; научить видеть особенности формы и цвета растений, творчески воспринимать их, выполняя изображения животных. | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоеноПланировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Этикетки (2 ч). | Расширить общее представление о назначении, основных видах и свойствах бумаги; продолжить закреплять умения планировать и осуществлять свою работу по инструкционным рисункам и схемам, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, рационально размечать лист бумаги складыванием, вырезать на глаз симметричные детали, делать этикетку из бумаги | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решении задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию  изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоеноПланировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения |  |  |
|  | Этикетки (2 ч). | Расширить общее представление о назначении, основных видах и свойствах бумаги; продолжить закреплять умения планировать и осуществлять свою работу по инструкционным  рисункам и схемам, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, рационально размечать лист бумаги складыванием, вырезать на глаз симметричные детали, делать этикетку из бумаги | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решении задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию  изготовления.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено |  |  |
|  | Конверты (1 ч). | Уточнить смысл понятия «конверт», где его можно использовать. Продолжить закреплять умения отбирать материал для изделия, учитывая его свойства, планировать и осуществлять свою работу по схеме, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, делить лист  бумаги на части складыванием, делать конверт. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых  действий, находить и использовать  в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи  определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на  графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Открытки из природного материала (1 ч). | Уточнить смысл понятия «открытка», из чего ее  делают, чем она отличается от почтового конверта; обсудить с учащимися способы оформления открыток; продолжить закреплять умения отбирать материал для изделия, учитывая его свойства, осуществлять свою работу по предложенному плану, делать поздравительную открытку из природного материала с добавлением ткани. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель,  отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых  действий, находить и использовать  в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Рамка (1 ч). | Уточнить смысл понятия «рамка»; закреплять умения осуществлять свою работу по описанию, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами,  размечать по клеточкам, делать рамку для уроков литературного  чтения; подготовить рамку для уроков литературного чтения. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель,  отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение  практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |  |
|  | Вертушка (2 ч). | Выявить, с помощью какого прибора определяется направление ветра (флюгера); уточнить смысл понятия «вертушка»; формировать умение читать чертеж, размечать квадратную заготовку по линейке и восьмиугольную заготовку складыванием, делать надрезы, крепить бумажную деталь к деревянной палочке кнопкой, делать разные варианты вертушек. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи  определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на  графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Вертушка | Выявить, с помощью какого прибора определяется направление ветра (флюгера); уточнить смысл понятия «вертушка»; формировать умение читать чертеж, размечать квадратную  заготовку по линейке и восьмиугольную заготовку складыванием,  делать надрезы, крепить бумажную деталь к деревянной палочке кнопкой, делать разные варианты вертушек. | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать  материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в  коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию  изготовления. |  |  |
|  | Модель самолета (1 ч). | Повторить что такое модель  продолжить формирование умений отбирать материал, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с  ножницами, размечать детали по клеточкам и шаблонам; сделать  модель самолета. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии,  корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |  |  |
|  | Гофрированные подвески (1 ч). | Выбор материалов для подвесок; дальнейшее формирование обще учебных умений – планировать и осуществлять работу по схеме и инструкционным рисункам, организовывать  рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; обучение способам гофрирования; сделать складчатую заготовку-гармошку и гофрированную подвеску. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Елочные игрушки (1 ч). | Изготовление ребристых и объемных новогодних Игрушек-подвесок. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Воздушный змей (конкурс проектов) (2 ч). | Раскрыть суть понятия «проект», уточнить понятие «бумажный змей», дать общее представление об этапах проектирования, организовать проектирование модели «Змея». | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для рукотворной деятельности. Искать, отбирать и использовать  необходимую информацию (из учебника и других справочных и  дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи  определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Воздушный змей (конкурс проектов) | Раскрыть суть понятия «проект», уточнить понятие «бумажный змей», дать общее представление об этапах проектирования, организовать проектирование модели «Змея». | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Мешочек для всякой всячины (3 ч). | Познакомить с профессиями и сферой использования человеком текстильных материалов; научить различать лицевую и изнаночную стороны ткани, организовывать рабочее место для работы с тканью, соблюдать правила безопасной работы с иглой, размечать по выкройке ткань, оформлять заготовку вышивкой или пуговицами, соединять детали из ткани швом «роспись». | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. |  |  |
|  | Мешочек для всякой всячины | Познакомить с профессиями и сферой использования человеком текстильных материалов; научить различать лицевую и изнаночную стороны ткани, организовывать рабочее место для работы с тканью, соблюдать правила безопасной работы с иглой, размечать по выкройке ткань, оформлять заготовку вышивкой  или пуговицами, соединять детали из ткани швом «роспись». | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых  действий, находить и использовать  в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |  |  |
|  | Мешочек для всякой всячины | Познакомить с профессиями и сферой использования человеком текстильных материалов; научить различать лицевую и изнаночную стороны ткани, организовывать рабочее место для работы с тканью, соблюдать правила безопасной работы с иглой, размечать по выкройке ткань, оформлять заготовку вышивкой или пуговицами, соединять детали из ткани швом «роспись». | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в  коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Масленичная кукла из соломы (2 ч). | обсудить, из какого материала сделаны изображенные в учебнике предметы, уточнить, что такое «солома», выявить ее свойства; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с соломой, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; научить собирать солому в пучки, перевязывать их  витым шнуром, делать из соломы куклу | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Мешочек для всякой всячины | Обсудить, из какого материала сделаны изображенные в учебнике предметы, уточнить, что такое «солома», выявить ее свойства; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с соломой, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; научить собирать солому в пучки, перевязывать их  витым шнуром, делать из соломы куклу | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Сувенир «Пасхальное яйцо» (1 ч). | Уточнить, что такое «сувенир», выявить, какие сувениры делают на Пасху; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с яичной скорлупой, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; научить оформлять скорлупу  как сувенир. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для рукотворной деятельности. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Коллекция насекомых, сделанных из семян (2 ч). | Уточнить, что такое коллекция, выявить, какие коллекции изображены на рисунках в учебнике; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить делать из семян и плодов изображения насекомых, составлять из них композиции. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). |  |  |
|  | Коллекция насекомых, сделанных из семян | Уточнить, что такое коллекция, выявить, какие коллекции изображены на рисунках в учебнике; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить делать из семян и плодов изображения насекомых, составлять из них композиции. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Композиция «Подводный мир» (2 ч). | Закреплять умения организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить оформлять фон рамкой, делать изображения рыб из семян и плодов, выполнять композицию. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи  определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на  графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Композиция «Подводный мир» | Закреплять умения организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить оформлять фон рамкой, делать изображения рыб из семян  и плодов, выполнять композицию. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Птицы. Динамическая модель (коллективная работа) (2 ч). | Уточнить, что такое «оригами», познакомить с понятием «мобиль»; закреплять умения осуществлять свою работу по схеме, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; научить делать динамическую модель. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Птицы. Динамическая модель (коллективная работа) | Уточнить, что такое «оригами», познакомить с понятием «мобиль»; закреплять умения осуществлять свою работу по схеме, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; научить делать динамическую модель. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |  |
|  | Веселый зверинец (2 ч). | Сравнить нитки по прочности, мягкости, толщине; закреплять умение отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия, планировать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку; научить делать изделие из ниток. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. |  |  |
|  | Веселый зверинец | Сравнить нитки по прочности, мягкости, толщине; закреплять умение отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия, планировать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку; научить делать изделие из ниток. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |  |  |
|  | Весенняя регата (конкурс проектов) (3 ч). | Познакомить с новым свойством материалов –  влагостойкостью; организовать проектирование модели парусника. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи  определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. |  |  |
|  | Весенняя регата (конкурс проектов) | Познакомить с новым свойством материалов –  влагостойкостью; организовать проектирование модели парусника. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |
|  | Весенняя регата (конкурс проектов) | Познакомить с новым свойством материалов –  влагостойкостью; организовать проектирование модели парусника. | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать  материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  |  |
|  | *Приметы весны* | Задачи уроков: обсудить приметы весны, занятия людей весной,  познакомиться с планом весенних работ на пришкольном участке  членов клуба из села Мирного. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |  |  |

***Тематическое планирование по технологии (Перспективная начальная школа)***

**3 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| План | факт |
|  | Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Устройства, подключаемые к компьютеру. | Знать понятие «информация»; как можно получить, сохранить информацию, выполнить вычисления (преобразовать) числовую информацию.  Уметь анализировать технические устройства для работы  с информацией  Знать технические устройства, которые можно подключать к компьютеру: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера; видеопроектор, модем, звуковые колонки.  Уметь рассказывать, из каких устройств состоит компьютер; какие устройства можно подключать к компьютеру | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе  на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам |  |  |
|  | Приёмы работы с мышью. Знакомство с клавиатурой компьютера.  Носители информации | Знать название основных деталей компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьютером); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание».  Уметь выполнять следующие действия: щелчок, двойной щелчок и перетаскивание; работать  с компьютерной мышью; выполнять задания для самопроверки  Знать клавиши клавиатуры: клавиши цифр, букв, клавиши со стрелками «вверх», «вниз», «влево», «вправо» для перемещения по экрану монитора;  Уметь находить группы клавиш на клавиатуре; рассказывать о правилах работы на клавиатуре компьютера; работать на клавиатуре, нажимать нужные кнопки; | Вывод текста на принтер. Бережное отношение к техническим устройствам  Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. |  |  |
|  | Управление работой компьютерной программы | Знать понятия «программист», «пользователь».  Уметь выбирать компьютерную программу  Знать понятия «главное меню программы», «окно программы»  Уметь с помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она состоит, и выбирать действие, которое должна выполнить программа; называть пункты главного меню программы-тренажера «Сказка о приключениях доброго гнома и звездной коровы»; открывать один из тренажеров программы | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление  Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации |  |  |
|  | Создание презентаций | Знать понятия «главное меню программы», «окно программы»  Уметь с помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она состоит, и выбирать действие, которое должна выполнить программа; называть пункты главного меню программы.  Уметь работать с программой для показа и создания презентаций. | Создание и показ презентаций из двух-трех слайдов. |  |  |
|  | Работа с простыми графическими объектами | Знать понятие «графические редакторы»; как выключать компьютер.  Уметь работать с программой «графический редактор»; выбирать инструмент в программе «графический редактор»; | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление) |  |  |
|  | Работа с простыми графическими объектами | Знать понятие «графические редакторы»; как выключать компьютер.  Уметь работать с программой «графический редактор»; выбирать инструмент в программе «графический редактор»; | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление) |  |  |
|  | Завершение работы на компьютере. Закрепление и обобщение учебного материала | Уметь выполнять контрольные задания; работать с тренажером; использовать клавиши на клавиатуре; работать с программой «графический редактор»; выбирать инструмент в программе «графический редактор»; выключать компьютер | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств |  |  |
|  | Устройство из полос бумаги | Знать понятия «разметка», «эскиз».  Уметь читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями, и наблюдать, как изменяется форма шара во время вращения) | Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций |  |  |
|  | Картон. Мера для измерения углов. | Знать свойства картона.  Уметь работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей; использовать изделие на уроках математики и уроках изобразительного искусства | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия  формирование |  |  |
|  | Подставка для письменных принадлежностей | Знать свойства картона; понятия «развертка», «рицовка».  Уметь выполнять из картона подставку для карандашей и ручек; проводить наблюдение (картон может быть гибким, тонким  и толстым, гладким и шероховатым, плотным и пористым, с блестящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объяснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рицовку; склеивать коробку; выполнять декоративное оформление изделия | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. |  |  |
|  | Коробка с крышкой | Знать, что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее  и грубее, чем в бумаге.  Уметь делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора; декоративно оформлять изделие | Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом |  |  |
|  | Коробка с крышкой | Знать, что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее  и грубее, чем в бумаге.  Уметь делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора; декоративно оформлять изделие | Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом |  |  |
|  | Куклы для пальчикового театра | Знать понятие «выкройка».  Уметь изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить вы-кройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии | Изготовление объемных изделий из различных текстильных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия. |  |  |
|  | Куклы для пальчикового театра | Знать понятие «выкройка».  Уметь изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить вы-кройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии | Декоративное оформление  и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Коллаж | Знать понятия «коллаж», «портрет».  Уметь сравнивать шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач |  |  |
|  | Коллаж «Семейный портрет» | Знать понятия «коллаж», «портрет».  Уметь сравнивать шерстяную  и шелковую ткани, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану | Овладение основными способами соединения деталей изделия из текстильных материалов. Анализ работы. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Змейка для определения движения теплого воздуха | Знать назначение бумаги; свойства бумаги.  Уметь сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять шпагат узелком; проверять прибор в действии на уроке по окружающему миру | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов |  |  |
|  | Упаковка для подарков | Знать, какая бумага используется для изготовления упаковки; понятие «декор».  Уметь изготавливать упаковку для подарков и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; выполнять декоративное оформление основы упаковки для подарка; соединять детали изделия степлером | Декоративное оформление  и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия |  |  |
|  | Аппликация из ниток | Знать понятия «панно», «композиция».  Уметь выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; подготавливать нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполнять основу для панно из картона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополнять композицию накладными деталями | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами |  |  |
|  | Декоративное оформление изделий вышивкой | Знать технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити.  Уметь оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок на ткань через копировальную бумагу; объяснять приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити; придумывать элементы рисунка; выполнять вышивку; оформлять вышивкой изделие.  Знать правила ухода за одеждой.  Уметь выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями | Декоративное оформление  и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу |  |  |
|  | Декоративное оформление изделий вышивкой | Знать технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити.  Уметь оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок на ткань через копировальную бумагу; объяснять приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити; придумывать элементы рисунка; выполнять вышивку; оформлять вышивкой изделие.  Знать правила ухода за одеждой.  Уметь выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями | Декоративное оформление  и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу |  |  |
|  | Декоративное оформление изделий вышивкой | Знать технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити.  Уметь оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок на ткань через копировальную бумагу; объяснять приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити; придумывать элементы рисунка; выполнять вышивку; оформлять вышивкой изделие.  Знать правила ухода за одеждой.  Уметь выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями | Декоративное оформление  и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу |  |  |
|  | Новогодние игрушки | Знать понятие «развертка куба»; значение условных обозначений на чертеже.  Уметь выполнять работу по плану; делать новогодние игрушки из разверток куба; анализировать варианты разверток куба; подготавливать и наклеивать детали на основу клеем ПВА | Изготовление по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов |  |  |
|  | Декоративное панно | Знать понятия «планшет», «кант», «декоративное панно».  Уметь изготавливать декоративное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам; оклеивать полосками лист картона, соблюдая необходимую по-следовательность в работе; анализировать этапы изготовления цветка из пластиковых упаковок шоколадных конфет; из готовых форм составлять свою композицию; наклеивать детали композиции на готовый планшет | Декоративное оформление  и отделка изделий из текстильных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из текстильных материалов. |  |  |
|  | Декоративное панно | Знать понятия «планшет», «кант», «декоративное панно».  Уметь изготавливать декоративное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам; оклеивать полосками лист картона, соблюдая необходимую по-следовательность в работе; анализировать этапы изготовления цветка из пластиковых упаковок шоколадных конфет; из готовых форм составлять свою композицию; наклеивать детали композиции на готовый планшет | Анализ работы. Выставка лучших работ. Представление и оценка результатов деятельности |  |  |
|  | Палетка | Знать понятия «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».  Уметь изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резаком; подравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки | Условные обозначения на схемах, чертежах. Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач |  |  |
|  | Картонные фигурки с элементами движения для театра | Уметь выполнять картонные фигурки для театра; подготавливать для работы цветной картон  и цветную бумагу; размечать де-  тали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки; вставлять в отверстия кусочек проволоки, закрепляя ее конец петелькой; соединять детали изделия попарно | Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея |  |  |
|  | Картонные фигурки с элементами движения для театра | Уметь выполнять картонные фигурки для театра; подготавливать для работы цветной картон  и цветную бумагу; размечать детали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки; вставлять в отверстия кусочек проволоки, закрепляя ее конец петелькой; соединять детали изделия попарно | Анализ работы. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Лепка птиц из глины | Знать свойства пластилина  и глины (цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться, сохранять форму).  Уметь лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия |  |  |
|  | Декоративная пластинка | Знать понятие «пластина».  Уметь выполнять декоративную пластину из глины; выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение из шариков-заготовок; лепить из заготовок формы (голову, руки, ноги, волосы, кофточку, юбку, брюки, туфельки); располагать высушенные части изделия на пластине; раскрашивать и декоративно оформлять изделие | Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия |  |  |
|  | Брелок из проволоки | Знать свойства проволоки.  Освоить приемы плетения по схеме | Приемы плетения по схеме |  |  |
|  | Открытка-ландшафт | Знать понятия «открытка» и «ландшафт».  Изготовить для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выполнять основу открытки из альбомного листа; размечать полоски по эскизу и надрезать их; размечать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать кроны деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки; размечать детали поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу открытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам |  |  |
|  | Открытка-ландшафт | Знать понятия «открытка» и «ландшафт».  Изготовить для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выполнять основу открытки из альбомного листа; размечать полоски по эскизу и надрезать их; размечать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать кроны деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки; размечать детали поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу открытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий | Декоративное оформление  и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Проект. | Знать понятие «модель»; современный грузовой транспорт. Уметь создавать модели грузовых машин из деталей конструктора; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке грузовой машины под контролем учителя | Основные элементы модели. Сбор и анализ информации о создаваемом изделии.  Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта |  |  |

***Тематическое планирование по технологии (Перспективная начальная школа)***

**4 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| План | факт |
|  | Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом | Знать: понятия «информация», «электронный текст»; что электронный вариант текста вводят в компьютер, используя клавиатуру, сохраняют его на носителе информации; правила орфографии и синтаксиса.  Уметь: создавать электронный текст с помощью компьютера; сравнивать письменный и электронный тексты; называть технические устройства для работы с текстом; рассказывать, как подключить к компьютеру принтер и сканер; разделять технические устройства на группы (для ввода текста и вывода текста и рисунков) | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам |  |  |
|  | Компьютерные программы для работы с текстом | Знать, что есть разные компьютерные программы для работы с электронными текстами: текстовые редакторы, программы-переводчики, программы распознавания текста; понятия «редактировать», «форматировать».  Уметь: называть компьютерные программы (графические редакторы, программы-тренажеры); вводить текст в компьютер с помощью клавиатуры; использовать специальные клавиши (пробел, Shift, BackSpece, Enter); находить специальные клавиши на клавиатуре компьютера; находить ошибки в электронном тексте | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации.  Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам |  |  |
|  | Ввод текста с клавиатуры. Текстовый редактор | Знать: назначение главного меню  и инструментальной компьютерной программы; понятия «главное меню текстового редактора», «инструменты текстового редактора», «рабочая область длясоздании и редактирования текста».  Уметь: рассматривать изображение главного окна одного из текстовых редакторов; анализировать действия при работе с электронным текстом («Создать», «Открыть», «Сохранить», «Печать») | Вывод текста на принтер. Бережное отношение к техническим устройствам |  |  |
|  | Редактирование и форматирование текста | Знать, как использовать компьютерную мышь для редактирования текста.  Уметь: называть приемы редактирования текста (вставить, удалить, заменить букву); называть инструменты для форматирования текста (изменение вида и размера шрифта, изменение цвета шрифта, написание части текста полужирным шрифтом, написание части текста курсивом, подчеркивание части текста, расположение текста или части текста ровно у левого (правого) края страницы, расположение текста или части текста в центре страницы) | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление |  |  |
|  | Сохранение электронного текста | Знать, как сохранить результаты работы с электронным текстом; понятия «электронная папка», «электронный документ».  Уметь: анализировать части электронного файла, в котором сохраняется информация; объединять файлы с документами в группы и сохранять в электронных папках; называть инструменты для работы с электронным документом («Сохранить», открыть нужный документ и продолжить работу с электронным текстом, общий вид электронного документа, распечатка текста на принтере); выполнять алгоритм сохранения документа; выполнять алгоритм открытия документа; выполнять алгоритм печати текста на принтере; сохранять документ на электронном носителе; открывать электронный документ на нем | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление |  |  |
|  | Иллюстрирование текста | Знать текстовый редактор «Word».  Уметь: выполнять алгоритм вставки в текст готового рисунка, таблицы, схемы; выполнять задание учителя на компьютере по созданию и сохранению электронного текста | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации |  |  |
|  | Работа с текстовым редактором | Уметь: выбирать технические устройства для ввода текста в компьютер; пользоваться специальными клавишами; находить и исправлять ошибки в электронном тексте; сохранять текст; называть, что можно выполнять с помощью текстового редактора; использовать инструменты текстового редактора; создавать электронный текст, состоящий из первого, третьего и пятого предложений данного упражнения из учебника «Русский язык» | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление |  |  |
|  | Контрольные вопросы и задания | Уметь: называть текстовый редактор; исправлять ошибки в электронном тексте; называть имя файла и папку, в которых хранятся документы; выполнять задание из учебника «Русский язык» на компьютере; использовать инструменты для форматирования текста (изменение вида и размера шрифта, изменение цвета шрифта, написание части текста полужирным шрифтом, написание части текста курсивом, подчеркивание части текста, расположение текста или части текста ровно у левого (правого) края страницы, расположение текста или части текста в центре страницы) | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации |  |  |
|  | Электронные справочные издания | Знать, чем отличаются электронные словари от печатных; понятия «электронное оглавление», «главное меню электронной энциклопедии».  Уметь: рассказывать правила использования печатных словарей; сравнивать электронные и печатные словари; перечислять дополнительные возможности при использовании электронных энциклопедий и справочников; уметь открывать электронное оглавление; рассказывать, какие пункты содержит главное меню Детской электронной энциклопедии; рассказывать о назначении основных пунктов главного меню; выполнять алгоритмы «Как получить нужную информацию», «Как прочитать текст», «Как увидеть увеличенное изображение предмета», «как работать с пространственными моделями», «Как работать с окнами», «Как сохранить рисунки»; выполнять поиск информации по ключевым словам; открывать алфавитный указатель  детской электронной энциклопедии; выполнять приемы поиска информации с помощью алфавитного указателя | Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление |  |  |
|  | Работаем с электронной энциклопедией | Уметь: работать с электронным оглавлением справочника; с помощью электронной энциклопедии получать информацию о бытовом приборе  по алгоритму; открывать алфавитный указатель, используя пункт главного меню электронной энциклопедии; отвечать на вопросы, используя электронную энциклопедию; открывать текстовый редактор и работать в нем; оформлять электронный текст рисунком из электронной энциклопедии; сохранять результат своей работы | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение  к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств |  |  |
|  | Ваза для осеннего букета | Знать: понятие «емкость»; свойства шпагата.  Уметь: оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилюшки, цветка | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия |  |  |
|  | Подставки из пластиковых ёмкостей | Знать свойства самоклеющейся бумаги.  Уметь: анализировать образцы готовых подставок; изучать этапы изготовления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять декоративную подставку | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам |  |  |
|  | Головоломка  Приемы: разметка, вырезание, склеивание, оформление | Знать понятие «развертка».  Уметь: изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по контуру; выполнять рицовку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям:  рисовать или приклеивать рисунки  на боковые стороны головоломки | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия |  |  |
|  | Игрушка-перевертыш  Приемы: разметка развертки, вырезание | Уметь: размечать по чертежу развертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами |  |  |
|  | Игрушка-перевертыш. Приемы: склеивание, оформление изделия | Уметь: вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеивать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеивать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии | Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Ремонт книг  Приемы: подклейка оторванного уголка, разорванной страницы | Уметь: осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший  из книги лист, наращивание полей страниц у корешка; рассматривать рисунки и анализировать приемы ремонта книги | Овладение основными способами ремонта книг |  |  |
|  | Спортивный значок  Приемы: разметка, получение выпуклого изображения | Знать: свойства фольги; технику тиснения.  Уметь: переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали  из картона и плотной ткани; обводить стержнем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавливать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную деталь на фольгу и закреплять ее зубчиками, сверху – деталь из ткани | Свойства фольги. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соединение деталей из фольги |  |  |
|  | Брелок из проволоки. Приемы: плетение | Изготовление объемных изделий из проволоки по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия | ***Уметь:*** из тонкой проволоки в пластиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руководством учителя; закреплять концы проволоки |  |  |
|  | Каркасные модели из проволоки | Знать: свойства проволоки; понятие «каркас».  Иметь представление о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.  Уметь: изготавливать веселых человечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; размечать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализировать чертеж развертки шаблона-мерки; отмерять по шаблону-мерке от свободных концов двойной проволоки длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач |  |  |
|  | Лепка декоративного рельефа | Знать: свойства глины, соленого теста; понятие «рельеф».  Уметь: выполнять декоративный рельеф из пластической массы соленого теста или глины; выбирать вариант рельефа; делать из шара овальную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия |  |  |
|  | Игрушки-гармошки  Приемы: **разметка** деталей по чертежу и шаблонам, плетение гармошки | Уметь: изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; размечать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать  из вырезанной детали рицовку и разрез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; размечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декоративное оформление куклы; собирать изделие из деталей | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком.  Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия |  |  |
|  | Бусы из бумаги в технике оригами | Уметь: выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бумаги одинаковые квадратики со стороной 6 см разного цвета; складывать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскрывать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам |  |  |
|  | Игрушки из пенопласта | Знать свойства пенопласта.  Уметь: резать ножницами или резаком пенопласт; продавливать на пенопласте бороздки тонким предметом, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные материалы; выполнять игрушки из пенопластовых лотков; размечать по шаблону детали игрушки на пенопласте; склеивать детали; выполнять петлю из нитки или «дождика» | Многообразие материалов и область их применения. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пенопласта |  |  |
|  | Футляр из ткани | Знать свойства текстильных материалов.  Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану |  |  |
|  | Оформление изделий вышивкой простым крестом | Иметь представление о видах переплетения нитей в тканях.  Уметь: определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное); выбирать вариант изделия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого креста на лоскутке канвы; выбирать для вышивки нитки мулине; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека |  |  |
|  | Оформление изделий вышивкой простым крестом | Рукотворный мир как результат труда человека. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ |  |  |
|  | Подарочная открытка  Приемы: плетение, оформление | Уметь: изготавливать поздравительную открытку; проводить наблюдение над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу | Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги. Декоративное оформление  и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу |  |  |
|  | Кукла-марионетка Приемы: раскрой деталей «всгиб», вырезание | Знать: правила работы с текстильными материалами; технику выполнения швов «строчка», «роспись», «потайной»; свойства трикотажа.  Уметь: изготавливать куклу для уроков литературного чтения; выбирать материал для изготовления куклы (детали головы, кистей рук – из трикотажа, платье – из плотной ткани с неосыпающимися краями); анализировать выкройку куклы; переводить выкройку на кальку; раскраивать детали из ткани, вырезать детали и стачивать их; выполнять соединение деталей швом «строчка» и «роспись»  Знать: технику выполнения швов «роспись», «потайной»; свойства трикотажа.  Уметь: изготавливать куклу для уроков литературного чтения; оформлять лицо куклы; голову и туловище соединять потайным швом | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. Овладение основными приемами обработки текстильных материалов |  |  |
|  | Кукла-марионетка Приемы: сметывание деталей швом «вперед иголку» и сшивание швом «строчка» |  |  |
|  | Кукла-марионетка Приемы: сшивание деталей между собой |  |  |
|  | Кукла-марионетка Приемы: набивание, оформление |  |  |
|  | Декоративное панно. Приемы: обрывание, резание, скручивание, растягивание, склеивание | Знать свойства крепированной бумаги.  Уметь: выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги (разрезать, скручивать, растягивать, склеивать), анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для панно из половины листа белого картона, рамку – из картона другого цвета, детали композиции – из цветной бумаги; размечать и вырезать детали, собирать композицию на основе; приклеивать детали | Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку |  |  |
|  | Проект коллективного создания макета села Мирного | Знать понятие «проект».  Уметь: рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, сооружений и элементов пейзажа из бумаги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения проекта; распределять работу в группе между собой; выполнять развертку одноэтажного дома и его крыши, двухэтажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья | Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам  и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона.  Соединение деталей  с помощью нити, проволоки, клея |  |  |
|  | Проект коллективного создания макета села Мирного |  |  |