

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика
3. Планируемые результаты
4. Содержание разделов
5. Учебно-методическое обеспечение
6. Список литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для **обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) для** 5 класса составлена на основе ФГОС общего образования для обучающихся с ОВЗ и/или образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией   И. М. Бгажноковой,  М., «Просвещение».

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

Количество часов по учебной программе- 2 часа в неделю (68 часов в год)

В связи с тем, что количество часов на изучение предмета по общеобразовательной и адаптированной программе не совпадает, 1 час в неделю – очно (занятие в классе), 1 час выносится на заочное обучение.

В случае совпадения темы урока с государственным праздником   количество часов в программе может измениться. Тема, которая приходится на этот день, будет скорректирована с темой урока, указанной  в календарно-тематическом планировании. Материал будет изучен полностью.

**Цель**

* Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов  и явлений     действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

**Задачи:**

* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* формирование  практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
* формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
* формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;
* закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

**Воспитательные задачи:**

* воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
* активизировать творческие способности;
* формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

* коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
* улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
* содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой  деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
* **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
* В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
* В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
* В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
* В области предметных результатов, обучающемуся  предоставляется возможность научиться:
* **В познавательной сфере:**
* - познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
* - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
* -различать изученные виды и жанры искусств;
* - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
* - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
* - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
* **В ценностно-ориентационной сфере:**
* - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
* - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
* **В коммуникативной сфере:**
* Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
* Овладевать культурой устной и письменной речи ( школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
* Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.
* **В эстетической сфере:** - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
* - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
* **В трудовой сфере:**
* - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
* - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускники 5 класса научатся** | **Выпускники 5 класса получат возможность научиться** |
| пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; | познавать мир через визуальный художественный образ, |
| организовывать рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; | понимать особенности разных видов изобразительного искусства; |
| следовать при выполнении работы инструкциям учителя; | воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства |
| передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; | видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества |
| владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); | осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, |
| рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; | создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций. |
| применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; | формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации; |
| ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; | наблюдать объекты и явления искусства, |
| передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определелять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета; | приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности |
| узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. | различать изученные виды и жанры искусств |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|  | **Рисование с натуры** | **18** |
| 1 | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). | 1 |
| 2 | Рисование несложного натюрморта из овощей | 1 |
| 3 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы. | 1 |
| 4 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 1 |
| 5 | Рисование с натуры игрушек. | 1 |
| 6 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»). | 1 |
| 7 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). | 1 |
| 8 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 |
| 9 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 |
| 11 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
| 12 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| 13 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). | 1 |
| 14 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). | 1 |
| 15 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). | 1 |
| 16 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 |
| 17 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | 1 |
| 18 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). | 1 |
| **2** | **Декоративное рисование** | **27** |
| 19 | Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. | 1 |
| 20-21 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 2 |
| 22 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 23 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 1 |
| 24 | Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами» | 1 |
| 25 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). | 1 |
| 26 | Узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 |
| 27 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 28 | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см). | 1 |
| 29 | Декоративное рисование «Посуда» | 1 |
| 30 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору. | 1 |
| 31 | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см). | 1 |
| 32 | Рисование веточки рябины | 1 |
| 33 | Декоративное рисование «Елочные игрушки» | 1 |
| 34 | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). | 1 |
| 35 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 1 |
| 36 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). | 1 |
| 37 | Декоративное рисование плаката «8 Mapтa».  Иллюстрирование отрывка литературного произведения | 1 |
| 38 | Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг) | 1 |
| 39 | Выполнение эскиза « мода в школе» | 1 |
| 40 | Иллюстрирование отрывка из литературного про изведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 |
| 41 | Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям. | 1 |
| 42 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 |
| 43 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | 1 |
| 44 | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал). | 1 |
| 45 | Декоративная роспись морских камней «Жуки» | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **3** | **Рисование на темы** | **12** |
| 46 | ТБ на уроках изобразительного искусства.Тематическое рисование «Воспоминание о лете» | 1 |
| 47 | Тематическое рисование «Осень в лесу» | 1 |
| 48  49 | Тематическое рисование «Новогодняя открытка» | 2 |
| 50 | Тематическое рисование «Космос» | 1 |
| 51 | Рисование на тему «Лес зимой». | 1 |
| 52-53 | Рисование на тему «3имние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). | 2 |
| 54-55 | Открытка к 8 Марта | 2 |
| 56 | Тематическое рисование «Любимый литературный герой» | 1 |
| 57 | Тематическое рисование «Весенний иейзаж» | 1 |
|  |  |  |
| **4** | **Беседы об изобразительном искусстве** | **11** |
|  |  |  |
| 58 | Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» | 1 |
| 59 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). | 1 |
| 60 | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи» | 1 |
| 61 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.). | 1 |
| 62 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). | 1 |
| 63 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» | 1 |
| 64 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). | 1 |
| 65 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 1 |
| 66 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 1 |
| 67 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура). | 1 |
| 68 | **Итоговая выставка** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Итого:** | **68часа** |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Программы  специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией       И. М. Бгажноковой.  М.: Просвещение, 2010 г.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. « Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.

**Литература**

* 1. « [Акварельные цветы»,  Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009](https://www.google.com/url?q=http://nashol.com/2013072472594/akvarelnie-cveti-iskusstvo-detyam-dorojin-u-g-2009.html&sa=D&ust=1517740606835000&usg=AFQjCNH5nhxsxsf-dpcXHDWN6NoPaS4cNg) г.

2.«И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

3. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

4. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.