*Рабочая программа.*

*Предмет – музыка.*

*Класс 6-ой*

2018/2019 учебный год.

*Учитель музыки –Силантьева С.В.*

*Пояснительная записка.*

 Рабочая программа по музыке предназначена для обучения учащихся 6-го класса коррекционной школы VIII вида.

 Программа разработана на основе программы по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2014 г.).

 В данной рабочей программе изменён музыкальный материал с учётом особенностей контингента учащихся, целевого ориентира, связи с современностью.

 Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

 Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

 Цель музыкального воспитания и образования – *формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.*

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

* Коррекционная направленность обучения.
* Оптимистическая перспектива образования.
* Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения.
* Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы:

* Пение.
* Слушание музыки.
* Элементы музыкальной грамоты.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития

школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными направлениями.

 Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Данная программа составлена на основе психолого-педагогической классификации учащихся 6-го класса с целью осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

*Содержание рабочей программы*

*«Музыка»*

*6-ой класс (34 часа).*

***1-й триместр (10 часов).***

 *Пение –* «Чудная пора» Ю.Верижникова; «Ворона» А.Пинегина; «Непогода» М.Дунаевского; «Это моя семья» А.Ермолова; «Сороконожка» Л.Вихарёвой.

 *Слушание музыки –* Чайковский. Балет «Щелкунчик»: увертюра, украшение рождественской ёлки, марш, уход гостей на ночь; Инструменты симфонического оркестра: гобой, кларнет, фагот.

***2-й триместр (11 часов).***

 *Пение –* «Песенка о смешном человечке» А.Пахмутовой; «Кручу, кручу…» Б.Савельева; «День рожденья» В.Добрынина; «Баллада о солдате» В.Соловьёва-Седого; «Моя Россия» Г.Струве.

 *Слушание музыки –* Чайковский. Балет «Щелкунчик»: сцена сражения, еловый лес зимой, вальс снежныххлопьев; Инструменты симфонического оркестра: туба, тромбон, валторна.

 *Музыкальная грамота –* слуховые диктанты.

***3-й триместр (13 часов).***

 *Пение –* «Александра» С.Никитина; «Родные места» Ю.Антонова; «Дети войны» О.Юдахиной; «Чёрный кот» Ю.Саульского.

 *Слушание музыки –* Ударная, струнная группа инструментов симфонического оркестра; Балет «Щелкунчик»: шоколад, кофе, чай, трепак, танец пастушков, вальс цветов, па-де-де, тарантелла, танец Феи Драже; «Наш сосед» Б.Потёмкина.

 *Музыкальная грамота –* длительности: восьмая; музыкальные викторины, ребусы, кроссворды.

**1-й триместр – 10 часов.**

 **Пение – 7 часов, слушание музыки – 3 часа, музыкальная грамота – 0 часов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата.** | **Тема урока.** | **Оборудование.** | **Словарь.** | **Корректировка.** |
| 1. |  |  Разучивание песни «Чудная пора» музыка Ю.Верижникова. | Презентация «Чудная пора», Чайковский «Времена года», «Музыкальная грамота» | Скрипичный ключ, нотный стан, длительности, музыкальный размер. |  |
| 2. |  | Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Увертюра, Украшение рождественской ёлки. | Презентация «Чудная пора», «Куда уходит детство?», «Балет «Щелкунчик». | Ритм, хор, ансамбль, композитор, балет, дирижёр. |
| 3-4 |  | Разучивание песни «Ворона» музыка А.Пинегина. | Презентация «Ворона», «Чудная пора». | Нотный стан, длительности, музыкальный размер, скрипичный ключ. |
| 5. |  |  Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Марш, Уход гостей на ночь. Инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот). | Презентация «Балет «Щелкунчик», «Ворона», «Чудная пора», «Симфонический оркестр». | Симфонический оркестр, духовые деревянные инструменты, музыканты, исполнитель, балет. |
| 6-7 |  | Разучивание песни «Непогода» музыка М.Дунаевского. | Презентация «Непогода», «Ворона», «Чудная пора», «Щелкунчик». |  Лад (мажор, минор), балет, симфонический оркестр, духовые деревянные инструменты.  |
| 8-9 |  | Разучивание песни «Это моя семья» музыка А.Ермолова. | Презентация «Это моя семья», «Непогода», «Ворона», «Щелкунчик», «Симфонический оркестр». |  Лад (мажор, минор), духовые деревянные инструменты: гобой, кларнет, фагот; симфонический оркестр. |
| 10 |  | Разучивание песни «Сороконожка» музыка Л.Вихарёвой. | Презентация «Сороконожка», «Моя семья», «Непогода», «Щелкунчик». | Средства музыкальной выразительности, динамические оттенки, нюансы, темп, лад, балет, симфонический оркестр, дирижёр. |

**2-й триместр – 11 часов.**

 **Пение – 5 часоа, слушание музыки – 3 часа, музыкальная грамота – 3 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата.** | **Тема урока.** | **Оборудование.** | **Словарь.** | **Корректировка.** |
| 1 |  |  Разучивание песни «Песенка о смешном человечке» музыка А.Пахмутовой. | Презентация «Песенка о смешном человечке», «Сороконожка», «Это моя семья», «Непогода» | Мелодия, песня, вокальная музыка, композитор, певец, исполнитель, хор, ансамбль, фонограмма. |  |
| 2-3 |  |  Разучивание песни «Кручу-кручу» музыка Б.Савельева. | Презентация «Кручу, кручу», «Песенка о смешном человечке», «Сороконожка», «Это моя семья», «Симфонический оркестр» | Симфонический оркестр, медные духовые инструменты, вокальная и инструментальная музыка, кантилена. |
| 4 |  |  Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Сцена сражение, Еловый лес зимой. Инструменты симфонического оркестра: медная духовая группа. | Презентация «Кручу, кручу», «Песенка о смешном человечке», «Сороконожка», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик». | Симфонический оркестр, медные духовые инструменты, вокальная и инструментальная музыка, кантилена. |
| 5-6 |  | Разучивание песни «День рожденья» музыка В.Добрынина. | Презентация «День рожденья», «Кручу, кручу», «Песенка о смешном человечке», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик» | Кантилена, вокал, мелодия, балет, симфонический оркестр, медная духовая группа. |
| 7 |  | Музыкальная грамота. Слуховые диктанты. | Презентация «День рожденья», «Кручу, кручу», «Щелкунчик». | Композитор, дирижёр, музыкант, октава. |
| 8 |  | Разучивание песни «Баллада о солдате» музыка В.Соловьёва-Седого. | Презентация «Баллада о солдате», «День рожденья», «Щелкунчик» | Ритм, вокальная и инструментальная музыка, композитор. |
| 9-10 |  | Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г.Струве. | Презентация «Моя Россия», «Баллада о солдате», «День рожденья», «Щелкунчик», «Симфонический оркестр» | Симфонический оркестр, балет, ударные инструменты. |
| 11 |  | Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Вальс снежных хлопьев. | Презентация «Моя Россия», «Баллада о солдате», «Щелкунчик» | Регистр, тембр. |

**3-й триместр – 13 часов.**

 **Пение – 5 часа, слушание музыки – 5 часов, музыкальная грамота – 3 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата.** | **Тема урока.** | **Оборудование.** | **Словарь.** | **Корректировка.** |
| 1-2 |  | Разучивание песни «Александра» музыка С.Никитина. Ударная группа инструментов симфонического оркестра. | Презентация «Александра», «Моя Россия», «Баллада о солдате», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик». |  Симфонический оркестр, ударная группа. |  |
| 3 |  | Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец). | Презентация «Моя Россия», «Кручу, кручу», «Музыкальная грамота», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик». |  Пианист, скрипач, гитарист, трубач, ударные инструменты, балет. |
| 4-5 |  | Разучивание песни «Родные места» музыка Ю.Антонова. Струнная группа симфонического оркестра. | Презентация «Родные места», «Александра», «Щелкунчик», «Симфонический оркестр» | Симфонический оркестр, струнная группа. |  |
| 6 |  | Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков. Ударная группа симфонического оркестра. | Презентация «Родные места», «Александра», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик» | Ритм, симфонический оркестр, ударная группа, балет |
| 7-8 |  | Разучивание песни «Дети войны» музыка О.Юдахиной. | Презентация «Дети войны», «Баллада о солдате», «Щелкунчик» | Кантилена, ансамбль, ритм. |
| 9 |  | Музыкальная грамота. Длительности. Восьмая. Струнная группа симфонического оркестра. | Презентация «Дети войны», «Баллада о солдате», «Родные места», «Музыкальная грамота», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик» | Длительность, симфонический оркестр, струнная группа. |
| 10 |  | Слушание музыки. Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Вальс цветов. Слушание песни «Наш сосед» музыка Б.Потёмкина. | Презентация «Дети войны», «Родные места», «Щелкунчик», «Наш сосед», «Музыкальная грамота». | Симфонический оркестр, длительность, ритм, балет. |
| 11 |  | Разучивание песни «Чёрный кот» музыка Ю.Саульского. | Презентация «Чёрный кот», «Дети войны», «Музыкальная грамота», «Наш сосед», «Щелкунчик» | Кантилена, вокальная и инструментальная музыка, длительности. |
| 12 |  | Слушание. П.Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Па-де-де, Тарантелла, Танец Феи Драже. | Презентация «Чёрный кот», «Щелкунчик», «Наш сосед». | Вокальная и инструментальная музыка, балет, дирижёр… |  |
| 13 |  | Музыкальная грамота. Обобщение. Музыкальные викторины, ребусы, кроссворды. | Презентация «Чёрный кот», «Наш сосед», «Музыкальная грамота», кроссворды, ребусы, «Щелкунчик». | Ритм, оркестр… |  |

*Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование.** |  |
|  *Программа.* |  Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронкова (изд.центр ВЛАДОС, 2011). |
|  *Методические пособия:* |  Музыкальные кроссворды, сканворды, чайнворды. Клавиатура. Биографии композиторов. |
|  *Словарь:* |  Музыкальные термины. |
|  *Демонстрационный материал:* |  Карточки «Музыкальные инструменты». Портреты композиторов. Диски: «77 шедевров классической музыки (супер-сборник, знаменитые симфонические оркестры, певцы и инструменталисты)» - диск 1 и 4; «Звуки природы» спокойствие леса; Римский-Корсаков, классика, самые знаменитые оперные произведения; Глинка М.И. (опера, симфонии, романсы); «100 самых знаменитых оперных арий»; «Шедевры классической музыки»; «Золотая классика»; «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; фонограммы; «Поль Мариа»; П.И.Чайковский «Времена года»; П.И.Чайковский «Избранное»; Вивальди «Времена года»; «В ритме танца»: танго, медленный танец, венский бал, вальс, сентиментальное настроение (16 дисков). |
|  *Тематические и контрольные тесты.* |  Тесты по всем разделам: Пение, Слушание, Музыкальная грамота. |
|  *Учебные презентации:* |  **6 класс:** «Чудная пора», Чайковский «Времена года», «Музыкальная грамота», Чайковский «Щелкунчик», «Ворона», «Инструменты симфонического оркестра», «Непогода», «Это моя семья», «Сороконожка», «Песенка о смешном человечке», «Кручу, кручу», «День рожденья», «Баллада о солдате», «Моя Россия», «Александра», «Родные места», «Дети войны», «Наш сосед», «Чёрный кот», «Музыкальные кроссворды». |

*Планируемые результаты изучения музыки в 6-ом классе.*

|  |  |
| --- | --- |
|  *Должны знать:* |  Несколько песен и самостоятельно исполнять их; Музыкальные профессии, специальности; Инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот); духовые медные (туба, тромбон, валторна); ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты); струнные инструменты. |
|  *Должны уметь:* |  Самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений; Инсценировать песни. |